

VERBALE N. 6

Estrazione tracce per la SECONDA PROVA del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 - Stile, storia dell'arte e del costume - indetto dall'Accademia di Belle Arti di Firenze, Bando prot. n. 8005/17 del 17/11/2023

(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

L'anno 2024, il giorno 30 del mese di maggio, alle ore 09:00, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, piazza Vittorio Veneto, 5 si è riunita la Commissione valutatrice del Concorso di cui al Bando prot. n. 8005/17 del 17/11/2023, nominata con D.D. n. 2055/17 del 05/03/2024, composta da:

- Prof.ssa Mariangela Canale, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Patrizia Staffiero, nella qualità di Componente;
- Prof. Andrea Romoli, nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Vara Risso, nella qualità di Segretario Verbalizzante;

La Commissione ha predisposto n. 36 tracce, ciascuna delle quali viene inserita in una busta piccola recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sigillata; le buste vengono inserite in numero di tre in una busta grande recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sigillata, affinché ciascun candidato abbia la scelta fra tre buste.

I candidati estraggono dall'urna rispettivamente una busta grande dalla quale estraggono una busta piccola contenente la traccia.

Alle ore 09:10: candidato Lan** Gi**, ID 22403, effettuato il riconoscimento, estrae la seguente traccia: "Il senso della meraviglia nell'arte barocca". La Commissione dà lettura delle seguenti tracce non estratte: "La grande stagione artistica di Ravenna"; "L'esposizione parigina del 1925 e il fenomeno dell'Art déco".

Alle ore 10:00: candidato Sfe**Ag**, ID 27563, effettuato il riconoscimento, estrae "Le espressioni del contemporaneo senza oggetto artistico: l'arte relazionale". La Commissione dà lettura delle seguenti tracce non estratte: "L'immagine del principe: gli spazi del potere, del prestigio, della cultura"; "Il Medioevo fantastico rappresentazione e forza evocativa dell'immagine".

Alle ore 11:00: candidato Zit** Ni**, ID 27683, effettuato il riconoscimento, estrae la seguente traccia: "Le espressioni del Romanico in Italia". La Commissione dà lettura delle seguenti tracce non estratte: "Il ritorno alla figura nel secondo dopoguerra"; "La corte nell'Europa rinascimentale".

Alle ore 12:00: candidato Bot** M*S* ID 21534, effettuato il riconoscimento, estrae la seguente traccia: "L'Europa delle cattedrali: principi costruttivi e complessi decorativi". La Commissione dà lettura delle seguenti tracce non estratte: "Le Avanguardie storiche e l'Italia"; "Nascita di un nuovo genere: la natura morta".

Alle ore 13:00 candidato, Car** Ma** ID 22154, effettuato il riconoscimento, estrae la seguente traccia: “La scultura gotica in Italia: forme ed espressioni”. La Commissione dà lettura delle seguenti tracce non estratte: “L’eredità dell’Impressionismo e i suoi sviluppi”; “Lorenzo Lotto e le Marche”.

Alle ore 14:00: candidato Gre** Em**, ID 28642, effettuato il riconoscimento, estrae la seguente traccia: “Il duca di Urbino il principe e la sua corte”. La Commissione dà lettura delle seguenti tracce non estratte: “Il colore nel Medioevo”; “Il ritorno all’ordine in Italia”.

La Commissione ricorda ad ogni candidato sopra indicato che hanno estratto la traccia in data odierna, che sono convocati per lo svolgimento della seconda prova, il 31.05.2024 presso l’Accademia di Belle Arti di Macerata, via Berardi, 6, come stabilito nel Verbale n. 5 prot. n. 4609/17 del 29.05.2024 e nel D.D. prot., n. 3822/17 30/04/2024. Il Presidente ricorda altresì che l’assenza del candidato nel giorno e all’orario di convocazione comporta l’esclusione del candidato medesimo per rinuncia. La seconda prova si terrà presso Aula teorica 1, via Berardi, 6.

Alle ore 14:30 la Commissione dichiara chiusa la seduta.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l’avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei candidati non siano riconoscibili e siano indicati con il rispettivo ID Domanda.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, 30.05.2024

La Commissione

Presidente: Prof.ssa Mariangela Canale _Documento firmato agli atti dell’Accademia_ *Mariangela Canale*

Componente: Prof.ssa Patrizia Staffiero _ Documento firmato agli atti dell’Accademia_ *Patrizia Staffiero*

Componente: Prof. Andrea Romoli _Documento firmato agli atti dell’Accademia_ *Andrea Romoli*

Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Vera Risso Documento firmato agli atti dell’Accademia_ *Vera Risso*